

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET
Zagreb, Ivana Lučića 3

KLASA: 053-01/23-01/421
UR BROJ: 3804-850-23-1

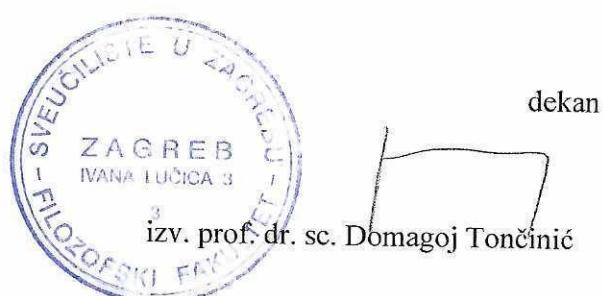
Zagreb, 07. prosinca 2023.

Na temelju članka 19. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Filozofskog fakulteta i mišljenja Dekanskog kolegija od 07. prosinca 2023., dekan donosi sljedeću

ODLUKU

Prihvata se prijedlog Postupkovnika za izdavanje knjiga Filozofskog fakulteta u otvorenom pristupu, a koji čini sastavni dio ove odluke.

Prilog: Postupkovnik za izdavanje knjiga Filozofskog fakulteta u otvorenom pristupu



Dostaviti:

1. Knjižnica
2. FF Press
3. Web urednik

POSTUPKOVNIK ZA IZDAVANJE KNJIGA FILOZOFSKOG FAKULTETA U OTVORENOM PRISTUPU

1. ODLUKA O DIGITALNOM IZDANJU U OTVORENOM PRISTUPU

- Pri prijavi interesa za uvrštavanje u izdavački plan Filozofskog fakulteta, autori odn. urednici knjiga iskazuju namjeru da knjiga bude izdana:
 - a) isključivo kao tiskano izdanje
 - b) isključivo kao digitalno izdanje
 - c) kao izdanje istovremeno digitalno i tiskano
 - d) primarno kao tiskano izdanje koje se nakon određenog vremenskog razdoblja objavljuje i digitalno u otvorenom pristupu.
- Odluku autora potvrđuje Izdavački savjet prihvaćanjem godišnjeg Izdavačkog plana.
- Za knjige koje se izdaju isključivo u tisku, cijeloviti postupak vodi FF Press. Nakon objave, Knjižnici Fakulteta dostavlja 3 primjera.
- Za knjige koje imaju (i) digitalno izdanje, postupak zajednički vode **FF Press i FF Open Press**.
- Sve knjige u digitalnom izdanju kojima je izdavač ili suizdavač Filozofski fakultet trebaju biti dostupne na platformi FF Open Press (a mogu biti dostupne i na drugim izdavačkim platformama).
- Za knjige kojima je izdavač ili suizdavač Filozofski fakultet, grafička priprema, prijelom, dizajn, lektura, korektura i prijevod mogu se provoditi unutar FF Pressa ili ju mogu provoditi vanjski izvođači. Urednički nadzor i organizacija recenzijskog postupka uvijek se provode onako kako su odredili Izdavački savjet i Urednik područja te kako je definirano *Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti Filozofskog fakulteta*.
- Ovim Postupkovnikom se nadalje uređuje samo postupanje s knjigama koje imaju digitalna izdanja u otvorenom pristupu (opcije b, c i d).

2. AUTORSKE KNJIGE ZA KOJE GRAFIČKU PRIPREMU PROVODI FF PRESS

- FF Press vodi postupak pripreme i uređivanja rukopisa, provođenja recenzije, grafičke pripreme, prijeloma, dizajna, lekture, korekture i prijevoda (po potrebi).
- Kako je napomenuto u prijavi interesa za uvrštavanje u izdavački plan Filozofskoga fakulteta, kod digitalnih izdanja u otvorenom pristupu treba voditi posebnu brigu kod korištenja tuđeg intelektualnog vlasništva (primjerice reprodukcija umjetničkih djela, muzejskih izložaka, infografika, prijevoda i sl.). O korištenju i uvrštavanju takve grade, autori se na vrijeme konzultiraju s FF Open Pressom.
- FF Press dodjeljuje ISBN oznake za svako izdanje knjige.
- Pri grafičkoj pripremi knjige, FF Press se pridržava *Uputa za uređivanje i oblikovanje omeđenih publikacija Hrvatskog ureda za ISBN* pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, *Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Filozofskog fakulteta* i uputa Izdavačkog savjeta o izgledu naslovne stranice i impresuma.
- U trenutku započinjanja grafičke pripreme, FF Press to javlja FF Open Pressu i traži DOI oznaku.

[%20za%20ure%C4%91ivanje%20i%20oblikovanje%20%C4%8Dasopisa.pdf](#)), kao i uputa Hrvatskog ureda za DOI o navođenju DOI oznake. Preporučljivo je i u svakom poglavlju iskazati Creative Commons licenciju.

- U trenutku započinjanja grafičke pripreme, FF Press to javlja FF Open Pressu i traži DOI oznaku za čitavu knjigu i za svaki pojedinačni sastavni element.
- Za sve knjige koje imaju i tiskano i digitalno izdanje (opcije c i d), izrađuje se jedan, istovjetan prijelom, u kojem se navode i DOI oznake i Creative Commons licencija.
- Ako se digitalno izdanje objavljuje s odgodom, i razlikuju se godine izdanja, u pripremljenom prijelomu trebaju biti navedene obje godine.
- Po završetku grafičke pripreme, FF Press šalje prijelom FF Open Pressu zbog kontrole DOI oznake, CC licencije i pripadajućih poveznica.
- Završeni prijelom FF Press šalje istovremeno u tiskaru (ako je predviđeno tiskano izdanje) i u FF Open Press.
- Ako je predviđeno digitalno izdanje s vremenskom odgodom (opcija d), FF Open Press stvara stranicu s opisom knjige na platformi FF Open Press na kojoj najavljuje datum objave digitalnog izdanja, i aktivira DOI oznaku (za čitavu knjigu). To povećava vidljivost knjige i omogućuje citiranje pomoću DOI oznake odmah po objavi tiskanog izdanja. U trenutku isteka predviđene vremenske odgode objavljuje se cjeloviti pdf knjige i pojedinih poglavlja.
- FF Press uz pomoć urednika od autora pojedinih poglavlja prikuplja autorske izjave ([Izjava o digitalnoj objavi rada](#) ili [License for Publishing in Open Access](#)) kojima se uređuju pitanja vezana uz digitalnu objavu u otvorenom pristupu i korištenje Creative Commons licencije (u pravilu se koristi CC BY-NC-ND licencija, ali urednici se mogu odlučiti i za slobodniju licenciju, poput CCBY, CC BY-NC ili CC BY-ND; važno je da su svi autori poglavlja suglasni s objavom pod jednom, istom licencijom za čitavu knjigu). Nositelji autorskog prava ostaju autori poglavlja. Najkasnije u trenutku izdavanja knjige, FF Press dostavlja kopije izjava FF Open Pressu (na papiru ili u digitalnom obliku).
- Za potrebe objave na platformi FF Open Press, urednici dostavljaju FF Open Pressu svoju kratku biografiju i sinopsis knjige (na hrvatskom, engleskom te po potrebi i nekom drugom stranom jeziku).
- FF Open Press je zadužen za prijavu obaveznog primjerka digitalnog izdanja Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a FF Press za slanje tiskanih obveznih primjeraka.
- FF Open Press evidentira digitalno izdanje u katalogu Knjižnice FF-a, bibliografiji CROSBI/CroRIS i pohranjuje ga u repozitoriju ODRAZ.

4. AUTORSKE KNJIGE ZA KOJE GRAFIČKU PRIPREMU PROVODI VANJSKI IZVOĐAČ

- FF Press vodi postupak pripreme i uređivanja rukopisa i provođenja recenzije.
- FF Press i FF Open Press zajednički usmjeravaju i nadziru postupke grafičke pripreme, prijeloma, dizajna, lekture, korekture i prijevoda (po potrebi).
- Kako je napomenuto u prijavi interesa za uvrštavanje u izdavački plan Filozofskoga fakulteta, kod digitalnih izdanja u otvorenom pristupu treba voditi posebnu brigu kod korištenja tuđeg intelektualnog vlasništva (primjerice reprodukcija umjetničkih djela, muzejskih izložaka, infografika, prijevoda i sl.). O korištenju i uvrštavanju takve građe, autori se na vrijeme konzultiraju s FF Open Pressom.
- FF Press dodjeljuje ISBN oznake za svako izdanje knjige.
- Pri grafičkoj pripremi knjige, vanjski izvođač se pridržava *Uputa za uređivanje i oblikovanje omeđenih publikacija* Hrvatskog ureda za ISBN pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u

- Pri grafičkom oblikovanju pojedinih poglavlja, vanjski izvođač se, uz prethodno navedeno, pridržava i preporuka ISSN ureda za Hrvatsku i Ministarstva znanosti i obrazovanja za oblikovanje članaka u znanstveno-stručnim časopisima (u: *Upute za uređivanje i oblikovanje časopisa*, <https://mzo.gov.hr/UserDocs/Images/dokumenti/Znanost/ZnanstvenaInfrastruktura/Upute%20za%20ure%C4%91ivanje%20i%20oblikovanje%20%C4%8Dasopisa.pdf>), kao i uputa Hrvatskog ureda za DOI o navođenju DOI oznake. Preporučljivo je i u svakom poglavlju iskazati Creative Commons licenciju.
- U trenutku započinjanja grafičke pripreme, urednik to javlja FF Open Pressu i traži DOI oznaku za čitavu knjigu, i za svaki pojedinačni sastavni element.
- Za sve knjige koje imaju i tiskano i digitalno izdanje (opcije c i d), izrađuje se jedan, istovjetan prijelom; u kojem se navode i DOI oznake i Creative Commons licencija.
- Ako se digitalno izdanje objavljuje s odgodom, i razlikuju se godine izdanja, u pripremljenom prijelomu trebaju biti navedene obje godine.
- Po završetku grafičke pripreme, vanjski izvođač šalje istovremeno FF pressu koji vodi brigu o tisku (ako je predviđeno tiskano izdanje) i u FF Open Press.
- Ako je predviđeno digitalno izdanje s vremenskom odgodom (opcija d), FF Open Press stvara stranicu s opisom knjige na platformi FF Open Press na kojoj najavljuje datum objave digitalnog izdanja, i aktivira DOI oznaku (za čitavu knjigu). To povećava vidljivost knjige i omogućuje citiranje pomoću DOI oznake odmah po objavi tiskanog izdanja. U trenutku isteka predviđene vremenske odgode objavljuje se cjeloviti pdf knjige i pojedinih poglavlja.
- Urednik od autora pojedinih poglavlja prikuplja autorske izjave (Izjava o digitalnoj objavi rada ili License for Publishing in Open Access) kojima se uređuju pitanja vezana uz digitalnu objavu u otvorenom pristupu i korištenje Creative Commons licencije (u pravilu se koristi CC BY-NC-ND licencija, ali urednici se mogu odlučiti i za slobodniju licenciju, poput CC BY, CC BY-NC ili CC BY-ND; važno je da su svi autori poglavlja suglasni s objavom pod jednom, istom licencijom za čitavu knjigu). Nositelji autorskog prava ostaju autori poglavlja. Najkasnije u trenutku izdavanja knjige, urednik dostavlja kopije izjava FF Open Pressu (na papiru ili u digitalnom obliku).
- Za potrebe objave na platformi FF Open Press, urednici dostavljaju FF Open Pressu svoju kratku biografiju i sinopsis knjige (na hrvatskom, engleskom te po potrebi i nekom drugom stranom jeziku).
- FF Open Press je zadužen za prijavu obaveznog primjerka digitalnog izdanja Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, a FF Press za slanje tiskanih obveznih primjeraka.
- FF Open Press evidentira digitalno izdanje u katalogu Knjižnice FF-a, bibliografiji CROSBII/CroRIS i pohranjuje ga u repožitoriju ODRAZ.