

# BOHEMIKON

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA MLADIH BOHEMISTA

FILOZOFSKI FAKULTET

26.-27. RUJNA 2024.

**čtvrtek | 26. rujna 2024.**

**9:00-10:00 – Registracija sudionika (Aula knjižnice Filozofskog fakulteta)**

**10:00-11:00 – Otvorenje konferencije (Dvorana D1)**

## **1. blok – 11:00-11:45**

### **Prostorija A-118**

moderatorica: Nives Ratković

- Małgorzata Otorowska – Jaroslav Seifert – život a dílo básníka 20. století
- Karin Pálková – Analýza vztahů mezi postavami se zaměřením na domácí násilí v *Radosti až do rána* Vladimíra Párala
- Marta Koralewska (O) – Obrazy ženských postav v *Pod sněhem* Petry Soukupové

### **Prostorija A-124**

moderatorica: Luna Rožić Grzelj

- Aleš Belšak – Inherentní reciprocita u reflexiv tantum v češtině a slovinštině
- Vladimíra Holmanová – Vokalizovaná podoba *ku* předložky *k* v češtině v konfrontaci s polštinou – kontrastivní pohled
- Monika Mikołajczyk (O) – Český lexém *vůl* v překladu do polštiny

**11:45-12:00 – Diskusija**

**12:00-12:15 – Pauza**

## **2. blok – 12:15-13:00**

### **Prostorija A-118**

moderatorica: Marcela Grgec

- Jakub Cyran – Filosofie v tvorbě Ladislava Klímy a Richarda Weinera
- Luna Šarić – Kosikovo chápaní umění v kontextu marxistické filozofie
- Petr Straka (O) – Cesta světla Jana Amose Komenského

**13:00-13:15 – Diskusija**

**13:15-14:00 – Pauza za ručak**

## **3. blok – 14:00-14:45**

### **Prostorija A-118**

moderatorica: Luna Šarić

- Vanja Vilotić – Generace režisérů České školy – memoáry a vzpomínky
- Lucie Lindnerová – Zkoušky, utrpení a znovuzrození: Dominantní narativy v autobiografickém vyprávění o nemoci
- Lucas Legović (O) – Složení identit: Ženske borbe u romanima Brabcové i Plath

**14:45-15:00 – Diskusija**

**18:00 – Zajedničko druženje sudionika konferencije (Dvorište Filozofskog fakulteta)**

### **Prostorija A-124**

moderator: Matko Vučić

- Sára Erbenová – Nonkonformní umělec pod dohledem represivních orgánů: potenciál ABS při studiu literární historie
- Zuzana Bělicová (O) – Jazyková diverzita generačních skupin v seznamovacích inzerátech
- Aneta Toboříková (O) – Oslovení a jeho významy

### **Prostorija A-124**

moderatorica: Marta Böhm

- Wojciech Marzec – Motýl a smrt Jiřiny Haukové, aneb hledání nového básnického jazyka
- Kinga Stanaszek – Jazyk volební kampaně na příkladu kampaní Petra Pavla a Andreje Babiše v roce 2023
- Andrei Săndulescu – Czech studies at the universities outside the Czech Republic – experiences and perspectives

**petak | 27. rujna 2024.**

## **1. blok – 9:30-10:30**

### **Prostorija A-118**

moderatorica: Nikolina Marčec

- Lucie Petreková – K pojetí času v románu *Upilované mříže* Jiřího Pechara
- Michaela Koutská – Místa přechodu v *Podobojí* Daniely Hodrové
- Jitka Rosenbaumová (O) – Jazykové prostředky humoru v Kainarově dramatu *Ubu se vrací*
- Pavel Kopečný (O) – Charakterizace české psychologické prózy 1. poloviny 20. století

### **Prostorija A-124**

moderatorica: Anna Lovrić

- Petra Fojtíková – Inovativní přístupy k výuce literatury: Čtenářské dílny a rozvoj kritického myšlení na 2. stupni základních škol
- Matěj Tomeček (O) – Biblioterapeutický potenciál fantasy v rámci středoškolské výuky literatury
- Laura Sajko – O stycích Chorvatů a Čechů na chorvatském pobřeží
- Sergej Borisov (O) – Kuchařka z Kruščice: odraz rysů mluvené řeči Čechů srbského Banátu v ego-dokumentech

**10:30-10:45 – Diskusija**

**10:45-11:00 – Pauza**

## **2. blok – 11:00-12:15**

### **Prostorija A-118**

moderator: Tomislav Ladović

- Matěj Kos – Švejk intermediální a transkulturní
- Tomáš Macalík – Dějiny českého listu: dějiny bádání o českém listu
- Jitka Koudelková – Stereotypy o Češích a cizincích v současné české próze
- Anna Malimánková – Tematika migrace v současné české literatuře pro děti a mládež
- Anastasiia Korzh Tutuncu (O) – Frazeološki germanizmi u hrvatskom i češkom jeziku

**12:15-12:30 – Diskusija**

**12:30-13:15 – Pauza za ručak (Aula knjižnice Filozofskog fakulteta)**

**3. blok – 13:15-14:00**

**Prostorija A-118**

moderatorica: Kristina Horki

- Alžběta Sprunger – Reflections of Brno in the Work of Jiří Jobánek
- Dominik Melichar – Hans Paul City – poetry between blues and instinct: to the literary work of a half-forgotten Prague unofficial community
- Eliška Brožová – Reflection of Fine Art in the Journalism of Josef Čapek

**14:00-14:15 – Diskusija**

**14:15-14:30 – Zatvaranje konferencije**

**15:30-17:30 – Razgledavanje grada sa stručnim vodičem (Trg kralja Tomislava)**



Veleposlanstvo Republike Češke

